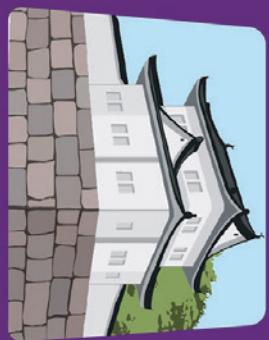


タクシー観光

TAXI



マイカーにも
おススメ！

おススメ

紹介
244
件

京都編

詳細なガイドと駐車場情報・白地図・おすすめランキング等



目次

はじめに	1
目次	2~3
この本の使い方とコースづくりのアドバイス	4~6
京都で行楽シーズン、タクシー利用でも注意したい時節	7

参照地図

京都市広域図	8~9
白地図	10~11
△△△△エリア地図△△△△	
■洛中	
東寺・京都駅・四条	13
御所・西陣	28
■洛東	
清水寺・東福寺	39
平安神宮・哲学の道	57
■洛北	
一乗寺・修学院	67
宝ヶ池・岩倉・大原・比叡山・鞍馬・貴船	72
鞍馬・貴船	8
大徳寺・上賀茂・鷹峯	80
■洛西	
北野天満宮・金閣寺・御室	87
嵐山・嵯峨野・高雄・松尾・苔寺	101
■洛南	
山科	9
伏見・醍醐・小野・宇治	114
■西山	
西山・長岡・山崎	9
■郊外	
南部郊外	132

【洛中】

東寺・京都駅・四条エリア 12~26

- 東寺(教王護国寺) ●西本願寺 ●京都駅ビル
- 京都タワー ●京都鉄道博物館 ●京都水族館
- 東本願寺 ●涉成園(枳殼邸)
- 角屋もてなしの文化美術館
- 壬生寺・壬生新選組屯所旧跡(八木家邸・旧前川邸)
- 二条城 ●神泉苑 ●二条陣屋 ●錦天満宮
- 本能寺 ●高瀬川一之船入
- 鳥丸～河原町周辺繁華街エリア
- 六角堂(頂法寺) ●京都府京都文化博物館
- 京都万華鏡ミュージアム
- 京都国際マンガミュージアム

御所・西陣エリア 27~37

- 京都御苑【京都御所 京都仙洞御所 京都迎賓館】
- 新島旧邸 ●梨木神社 ●蘆山寺
- 下鴨神社(相生社 河合神社 言社) ●相国寺
- 相国寺承天閣美術館 ●同志社大学 ●宝鏡寺
- 茶道資料館 ●妙顯寺(妙顯寺) ●妙覺寺
- 本法寺 ●妙蓮寺

【洛東】

清水寺・東福寺エリア 38~55

- 東福寺 □主な塔頭 ●泉涌寺 □主な塔頭
- 三十三間堂(蓮華王院) ●京都国立博物館
- 養源院 ●法住寺 ●智積院 ●豊國神社 ●方広寺
- 清水寺 ●地主神社 ●八坂の塔(法觀寺)
- 八坂庚申堂(金剛寺) ●六波羅蜜寺 ●六道珍皇寺
- 安井金比羅宮 ●建仁寺 ●ギオンコーナー
- 漢検漢字博物館・図書館(漢字ミュージアム)

参照地図

大徳寺・上賀茂・鷹峯エリア 79~84

- 上賀茂神社 ●大徳寺 □主な塔頭
- 今宮神社 ●光悦寺 ●源光庵 ●常照寺 ●正伝寺
- 神光院

【洛西】

北野天満宮・金閣寺・御室エリア 85~97

- 北野天満宮 ○お土居 ●平野神社
- 大報恩寺(千本釈迦堂) ●引接寺(千本ゑんま堂)
- 金閣寺(鹿苑寺) ○北山文化と東山文化
- 京都府立堂本印象美術館
- 立命館大学国際平和ミュージアム ●等持院
- 龍安寺 ●仁和寺
- 妙心寺 □主な塔頭 ●法金剛院
- 東映太秦映画村 ●広隆寺 ●蚕の社

嵐山・嵯峨野・高雄・松尾・苔寺エリア 98~112

- 嵐山・嵯峨野 98
- 車折神社 ●鹿王院 ●嵐山
- 天龍寺 □主な塔頭 ●野宮神社
- 大河内山荘 ○トロッコ列車と保津川の渓谷美を楽しむ
- ジオラマ京都JAPAN ●常寂光寺 ●落柿舎
- 二尊院 ●滝口寺 ●祇王寺 ●化野念佛寺
- 愛宕念佛寺
- 清涼寺(嵯峨駿河堂) □清涼寺近くの寺
- 大覚寺 ●嵐山モンキーパークいわたやま
- 法輪寺(嵯峨虚空蔵)
- 高雄 108
- 神護寺 ●西明寺 ●高山寺
- 松尾・苔寺 110
- 梅宮大社 ●松尾大社 ●鈴虫寺(華嚴寺)
- 苔寺(西芳寺) ●地藏院(竹の寺) ●桂離宮

【洛南】

伏見、山科、醍醐・小野、宇治エリア 113~125

- 伏見(伏見稻荷、伏見桃山) 113
- 伏見稻荷大社 ●石峰寺 ●御香宮 ●寺田屋 ●城南宮
- 山科 116
- 日向大神宮 ●毘沙門堂 ●山科疏水(琵琶湖疏水)
- 大石神社 ●清水焼団地
- 醍醐・小野 119
- 勧修寺 ●隨心院 ●醍醐寺 ○醍醐の花見
- 法界寺(日野薬師)

宇治 122

- 萬福寺 ○普茶料理 ●三室戸寺 ●宇治上神社
- 平等院 ●宇治市源氏物語ミュージアム

西山 126~127

- 正法寺(洛西) ●大原野神社 ●勝持寺(花の寺)
- 十輪寺(業平寺) ●善峯寺

長岡・大山崎 128~130

- 楊谷寺(柳谷観音) ●長岡天満宮 ●光明寺
- 乙訓寺 ●アサヒグループ大山崎山荘美術館

南部郊外エリア 131~135

- 石清水八幡宮 ●松花堂庭園・美術館 ●淨瑠璃寺
- 寿宝寺 ●觀音寺(普賢寺大御堂) ●酬恩庵一休寺

美術館・博物館 136~139

- 民俗博物館 ●島津製作所 創業記念資料館
- 京都市歴史資料館 ●西陣織会館 ●樂美術館
- 京都市平安京創生館 ●京都市考古資料館
- 河井寛次郎記念館 ●並河靖之七宝記念館
- 京都大学総合博物館 ●泉屋博古館
- 高麗美術館 ●京都府立植物園
- 嵯峨嵐山文華館 ●月桂冠大倉記念館
- 京都市青少年科学センター

パワースポット 140~141

- 御金神社 ●白峯神宮 ●晴明神社 ●首途八幡宮
- 護王神社

伝統的建造物群保存地区 142~143

- 産寧坂伝統的建造物群保存地区
- 祇園新橋伝統的建造物群保存地区
- 上賀茂伝統的建造物群保存地区
- 嵯峨鳥居本伝統的建造物群保存地区

【早朝おすすめスポット】 144~145

社寺文化施設一覧 146~155

タクシー自主研修 ワークシート(行程計画) 156~157

タクシー運転手さんが選ぶ 京都名所BEST10 158~159

京都人気観光スポットタクシー所要分 160

奥付 161

この本の使い方とコースづくりのアドバイス

コース作成



ステップ1：京都の土地勘をつかんでみよう

はじめに8~9ページ京都の市広域図を見てみましょう。京都市の面積は約828km²。東京都区部(東京23区)の面積約628 km²と比較すると、かなり広いことが分かります。

しかし、観光地として考えると、南北約11km(伏見稻荷大社から上賀茂神社)、東西約12km(銀閣寺から嵐山・渡月橋)、11×12の約132 km²という狭いエリアに、多くの観光スポットが集まつた、コンパクトな街であることにも気が付くでしょう。

勿論このエリア外にも観光地は多く、世界文化遺産の高山寺・醍醐寺・比叡山延暦寺・宇治平等院のほか、貴船・鞍馬・大原など人気スポットもエリア外になります。

見学候補地を挙げる際には、エリアの内と外を考慮してみてください。

ステップ2：見学時間の設定と訪問地数の目安

起点(宿泊地・最寄駅など)から出発して、見学巡りして帰るまでの予定時間を確認してください。見学の仕方で変わりますが、「見学時間-(マイナス)1」、例えば6時間コースでは、6時間-1(ランチタイム)=5ヶ所(または6ヶ所)が見学地の目安数となります。折角の京都、たくさん見学したいとは思いますが、余裕を持ったコースづくりを心がけましょう。

ステップ3：訪問先を選びましょう

「どこを巡るのか」というコース作成は、京都について下調べをし、グループで話し合い、訪問地を決めるという、生徒さんにとって貴重な体験になります。

本書の「各エリアのスポットガイド」「ご利益スポット」「博物館・美術館」等では豊富な観光地の見所を分かりやすく紹介していますし、経験豊かなタクシードライバーさんのお声をまとめたアンケート「タクシー運転手さんが選ぶ京都名所BEST10」(158~159ページ)も参考になるでしょう。ご参加の皆さんで大いに話し合ってコース作成してください。

一つのテーマでは、見飽きてしまうこともあるでしょう。古今人気の観光スポット、巨大な・珍しい建造物、名立たる庭園、歴史的な・評判な仏像・絵画、御利益授かる神社等、出発地では見られない、体験できないアミューズメントや体験施設などバラエティーに富んだ訪問地を探しましょう。

はじめはエリアに捕われすぎず、行きたい訪問地を選んで、第一次案を作ってみましょう。

真言宗總本山、平安京の遺構の一つで
密教美術の宝庫
東寺(教王護国寺)
世界遺産 13A/B5 152

凡例
地図頁 社寺文化施設一覧頁

本書のスポット名には、
地図索引・拝観情報頁を
並記しています

ステップ4：地図を使って訪問順序を考えてみよう



訪問地第一次案が出来ましたら、10~11ページの白地図に○印を付けてみましょう。地図上にない訪問地は、146ページからの社寺文化施設一覧や各エリア地図を参考にして、地図に書き込んでみてください。

つぎに訪問の順番を考えて、鉛筆線で結んでみましょう。

遠くの訪問地から始めて、段々と終点(宿泊地など)に近づくようにするのが基本です。渋滞等で遅れたり、逆にスムーズに進行できたりした時など、見学スポットの加減もできます。

また、京都の中心部は縦横(東西・南北)がはっきりした碁盤の目のため、斜め移動ができません。結んだ線がN字型やZ字型になっていると、時間がかかって非効率です。



スポットを結ぶ線がN字型のため、移動経路に無駄があります。
順番を変えてみましょう。

きれいに結べたら、移動時間を考えてみましょう。160ページの「京都人気観光スポットタクシー所要分」と白地図ページのマス目(1マス5分)が参考になります。

さらに見学地滞在時間も加味して156~157ページの「タクシー自主研修 ワークシート」を埋めていくと、タイムテーブルの出来上がり。タクシー研修時間に合わなかった場合は、訪問地数を加減してみたり、別の訪問地を選び直したり、また洛北から洛南へ・洛東から洛西へなどのエリア間移動を見直したりして、調整してみましょう。拝観・入館等は、最終入場が16時くらいのお寺や施設が多いので注意してください。

充実した見学やグループ(班別)研修を行うには、しっかりとコース計画が必要です。車のメリットを生かした効率のよい移動を考えましょう。また、見学場所だけでなく、そこまでの乗車所要分、ランチ時間、お土産購入時間なども組み込んで、その季節ならではの京都巡りを充実させましょう。

京都リピーターの方々には、京都中心部から離れた郊外のおスマスマップも紹介しています。131ページ以降を参照して下さい。

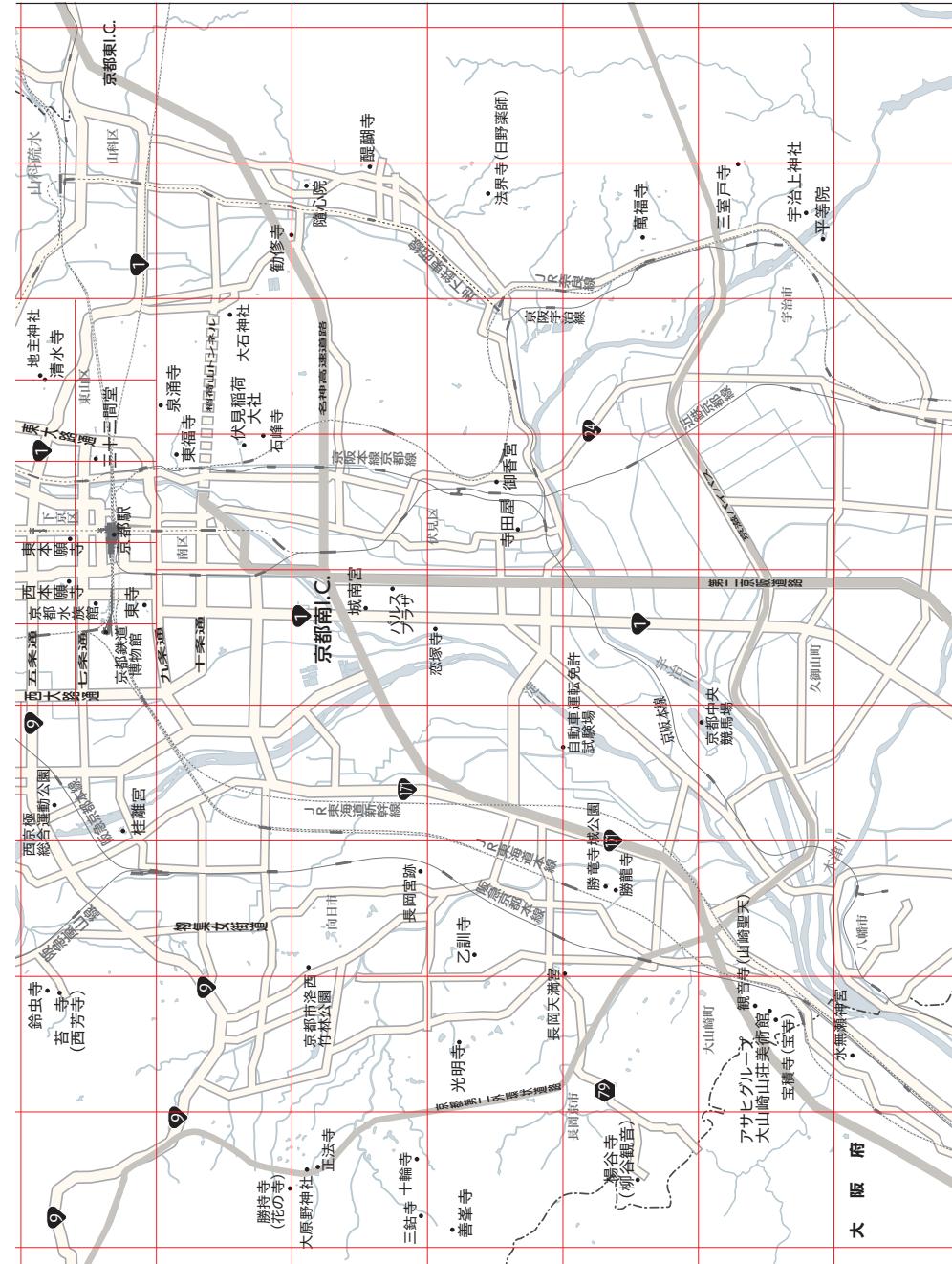
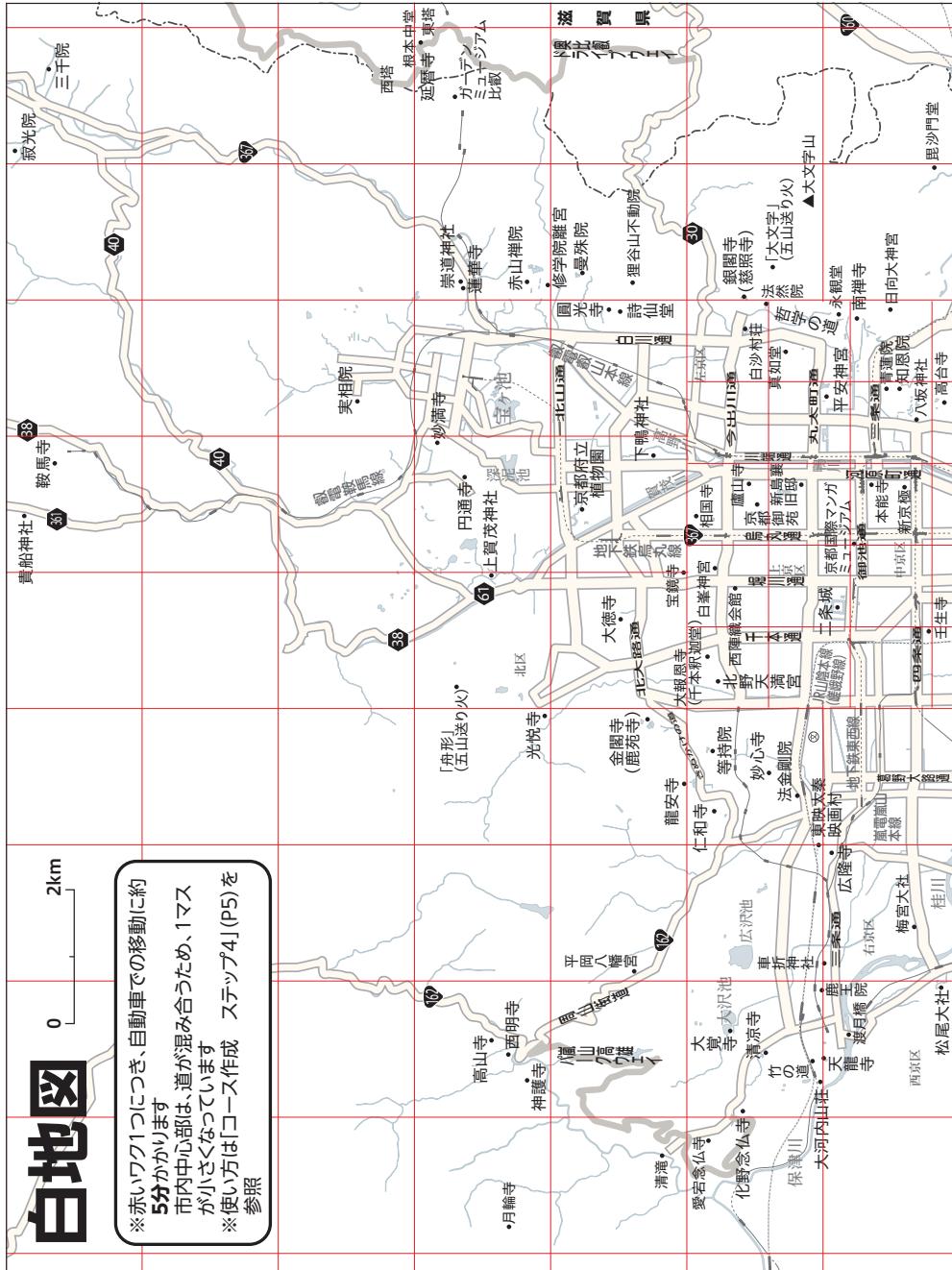


斜め移動の少ないコースになりました。
156~157pのワークシートに書き込んでみましょう。

※市内中心部は、道が混み合うため、1マスが小さくなっています

白地図

0 2km



洛東 平安神宮・哲学の道エリア

観光客に人気の平安神宮や南禅寺、銀閣寺が点在するが、交通は基本的にスムーズに流れている。ただし南禅寺周辺の白川通や仁王門通は、季節(桜・紅葉)・時間によって全く動かなくなることも。哲学の道や岡崎公園など、歩いて楽しいエリアなので、大型駐車場からゆっくり散策しても良いだろう。

平安京の風景と明治時代の代表的な日本庭園

平安神宮
平安京
岡崎公園駐車場利用(P56)

社殿の建立は、明治28年(1895)、平安奠都1100年祭を記念して建てられたものであり、平城京から長岡京および平安京への遷都を行った、第50代桓武天皇(平安京最初の天皇)を祀る。昭和15年(1940)、明治維新の悲劇の天皇・第121代孝明天皇(平安京最後の天皇)も祀られるようになった。

社殿は平安京大内裏朝堂院を昔の規模の約8分の5の大きさに縮小して建てられたものであるが、平安京創建当時が偲ばれる豪華な建物が立つ。大極殿(外拝殿)・応天門(神門)・蒼龍樓・白虎樓・歩廊・龍尾壇などは明治28年(1895)の創建当時に造営されたもの。その後、孝明天皇鎮座にあたり、本殿・祝詞殿・内拝殿・翼廊・神楽殿・額殿などが増改築され、これまでの社殿も大修理が行われた。

入口の応天門を入ると広々とした白砂の広場が広がり、上下二段に仕切られ、上段を龍尾壇といい、朱塗りの欄が設け、左右に石段をつけて



いる。この龍尾壇の北にあるのが大極殿で入母屋造、屋根には碧瓦(緑釉瓦)、左右には金色の鷁尾が使用されており、正面の長さは30mの建物に、52本の朱塗りの円柱が整然と立つ様は見事である。本殿は前方3箇所の5段の階段を設け、その前に祝詞殿となる浜床を付した国内最大規模の銅板葺き七間社流造となる。

広々とした庭(神苑)は総面積33,000m²(約10,000坪)、社殿を取り囲むように東・中・西・南の四つの庭からなっている。池泉回遊式庭園で国指定名勝である。春には紅の枝垂桜、初夏には花菖蒲にサツキ、睡蓮、秋には萩や紅葉で鮮やかに彩られ、その美しさを満喫することができる。また、冬の雪景色や裸木も得がたい風情である。天正10年(1582)、豊臣秀吉が建造した三条大橋や五条大橋の橋脚を使った臥龍橋もおもしろく、明治期を代表する庭園といえよう。

10月22日には、時代祭が行われ、平安遷都の頃から明治に至る千余年の歴史の風俗絵巻が繰り広げられる。

地図内の大型駐車場



岡崎公園駐車場
510円/60分、以降210円/30分。
修旅生乗車タクシー300円/回 506台
7時半~23時 ☎075-761-9617



京都市勧業館(みやこめっせ)地下駐車場
520円/60分、以降200円/30分
7時~22時半 163台
☎075-762-2633

京都市営銀閣寺観光駐車場
1040円/回(タクシー830円/回)
8時40分~17時10分 40台
☎075-771-0783



ゆったりとアートを楽しむ

京都国立近代美術館・ 京都市京セラ美術館

57A/B3 147
岡崎公園駐車場利用(P56)

琵琶湖疏水のほとりに建つ淡いグレーの近代的な建物が京都国立近代美術館。平安神宮の大鳥居を挟んで、煉瓦造の京都市京セラ美術館と向かい合っており、共に京都を代表するアートスペースとして市民に親しまれてきた。

京都、西日本の美術に比重を置き、京都派の日本画、京都近代の洋画などを収集、展示、なかでも、陶芸、染織など工芸に重点を置いた活動が大きな特色の一つという。近現代美術をテーマとした企画展のほか、常設展示室では所蔵作品(約12,300点)を適宜展示替えする。アンリ・マティスや梅原龍三郎、長谷川潔、河井寛次郎といった国内外の美術作品が幅広く楽しめる。ロビーからの眺めもよく、ゆったり過ごせるスペース。



令和2年(2020)大規模リニューアルオープンした京都市京セラ美術館、2万5千m²敷地の注目ポイントは、「エントランス」「本館」「新館」の3つだ。そして、本館南回廊1階に「コレクションルーム」を新設し、年間4期に分け3,700点を超える収蔵品の中から四季に合わせた展示を行っている。そのコレクションは、近代以降の京都の美術の総合的な内容(日本画、洋画、彫刻、版画、工芸、書)である。特別展覧会も随時開催されている。

京都最大級のイベント会場・展示場

みやこめっせ (京都市勧業館)

57A3 154
京都市勧業館(みやこめっせ)地下駐車場利用(P57)

伝統産業を始めとしたあらゆる産業界の展示。イベントに利用できる展示施設、見本市会場としても利用されている。

B1Fの京都伝統産業ミュージアムでは、京の歴史の技を伝える伝統的工芸品(74品目)を常時展示。季節に応じて随時展示替えをしており、多種多様な伝統工芸品が見られる。また、各コーナーに映像モニターやパネルを設置、制作工程を肌で感じることができる。ミュージアムショップもあり、京都の伝統的な技術を活かした、暮らしに寄り添う多彩な品々が並ぶ。

同じB1Fにある白図デザイン博物館は、デザインの文化・美術の過去、現在、未来に関する生活美文化の変遷資料を収集、展示公開している。



全国で二番目に開園した動物園

京都市動物園

57B3 147
岡崎公園駐車場利用(P56)

ここは、明治36年(1903)4月に大正天皇の御成婚を記念して、上野動物園に次ぐ全国で2番目に開園した歴史をもつ動物園。市費と市民からの多額の寄付金によって建設された園は、市民の手による日本で初めての動物園という。平成27年(2015)11月には、7年かけて改装工事が完了してグランドオープン。「もうじゅうワールド」トラ舎では、三つのグラウンドを繋ぐ空中通路を設置し、ネコ科最大のトラが頭上を移動する姿を見られ、観察窓から覗くとまるでグラウンドの中にいるかのような感覚を味わうことができる。「アフリカの草原」キリンウォールでは、ガラス越しにキリンを間近で観察でき、エサ台ではキリンがエサを食べている姿を真下から見られるよう工夫されている。「ゴリラのおうち～樹林のすみか～」の多目的室では、ゴリラでは国内初となる、タッチパネルを使って勉強をする姿が見られる。飼育・展示だけでなく、繁殖にも尽力、ライオン・トラ・ニシゴリラなど国内初の繁殖実績事例も多い。その他、学習施設も充実している。

和洋折衷の庭

無鄰菴

57B4 154

P タイムズ粟田口(付近コインパーキング利用も)220円/30分 24時間可 25台

疏水の流れる仁王門通りにある、明治初期の宰相・山県有朋の別荘。明治29年(1896)着工、同23年(1890)竣工した。赤煉瓦のアーチを思わせるレトロな水道橋は、南禅寺の和の雰囲



に建てられた。木造の母屋と茶室、洋館などが、東山を背景にした庭に控え目に佇んでいる。洋館の2階には、伊藤博文らと山縣有朋が日露開戦に向けて話し合った「無鄰菴会議」に使われた部屋があり、当時の様子を今に伝える。

国指定名勝の池泉回遊式庭園は、小川治兵衛(植治)作、ゆるやかな傾斜地に疏水を取り入れ、三段の滝と池と流水のせせらぎが演出されている。さらに周囲を深い木立の植栽で囲んで、東山を背景とした芝生空間を造営した庭園は、さながら里山の風景や小川そのもののような躍動的な流れを感じさせる。南禅寺界隈別荘群の中で唯一通年公開されている。庭園を眺めながら、お抹茶(有料)がいただけ、紅葉見物もゆっくりできるところだ。

水道橋と桜の名所

琵琶湖疏水と 蹴上インクライン

57C4

P タイムズ粟田口(付近コインパーキング利用も)220円/30分 24時間可 25台

明治維新のとき、東京遷都が行われたことは、千年の都を誇っていた京都にとっては大きな打撃だった。そこで新しい政策がうちたてられ、京都は近代化への道を歩みはじめた。琵琶湖疏水は、琵琶湖から京都市内に向けて引かれた水路である。滋賀県大津市で取水され、南禅寺横を通り京都市東山区蹴上迄の区間である。明治18年(1885)着工、同23年(1890)竣工した。赤煉瓦のアーチを思わせるレトロな水道橋は、南禅寺の和の雰囲



いろいろな資料などを展示。また、インクラインの模型等も展示されており、中庭にある発電機は国内最初の水力発電に使われたもの。中庭からインクラインや、正面に流れる疏水の景観も楽しめる。

五山文化の中心

南禅寺

57C4 152

P 南禅寺第1駐車場 1000円/120分、以降500円/60分 24時間可 8台

*付近コインパーキング・岡崎公園駐車場利用も

南禅寺参道の総門から放生池、勅使門、三門、法堂、方丈と南禅寺の大伽藍が真っ直ぐに連なっている。そしてまわりには、樹木の梢の間からいろいろな塔頭の屋根がのぞく。境内はなんと敷地面積約14万9千m²もある。

今から700年ほど前、龜山天皇がここに離宮をつくったのがはじまりである。正応4年(1291)、天皇は法皇となり、離宮を寺に改めた。当初は、禅林禪寺といったが、正安年間(1299~1301)の頃、南禅寺と改称された。建武元年(1334)、京都五山の第一位に叙せられ、相国寺が建立されたとき、五山の上位に列せられた。室町時代には、塔頭は60、僧侶は1,000人を超える。五山文学の中心地として栄えたが、比叡山僧徒の焼打ちや応仁の乱などで当時の伽藍はすべて焼失してしまい、現在の建物は、桃山期以降のものである。

歌舞伎「楼門五三桐」の石川五右衛門の伝説で有名な三門は、藤堂高虎が寛永5年(1628)に再興したもの。天下竜門とも呼ばれる入母屋造、



気になじんで、周囲の自然を一層引き立てている。落差のある二ヶ所に敷設した傾斜鉄道・インクラインは、明治23年(1890)竣工、琵琶湖と京都をつなぐ交通機関として小舟が往復していた。昭和23年(1948)廃止になったが、平成30年(2018)観光船「びわ湖疏水船」として復活した。船とそれを乗せた台車が地下鉄蹴上駅北に形態保存されている。インクライン軌道跡は、今は桜の名所だ。

明治の大事業を知る

琵琶湖疏水記念館

57B4 153

P タイムズ南禅寺(付近コインパーキング利用も) 400円/15分 24時間可 30台

琵琶湖疏水開通100周年を記念し、平成元年(1989)年にオープンした博物館で、地上2階、地下1階の展示室には、建設当時の疏水関連の図面や絵図、工事に関わった人々の苦労をしのばせ



本瓦葺門で高さ約22m。前右方の巨大な石燈籠は佐久間勝之が寄進したもので、高さ6m余りあつて大きさでは東洋一である。俗に佐久間玄蕃の片灯籠と呼ばれている。三門楼上内陣の正面に仏師左京等の手による宝冠釈迦坐像を本尊として、その脇侍に月蓋長者、善財童子、左右に十六羅漢を配置し、本光國師、徳川家康、藤堂高虎の像と一緒に門の重臣の位牌が安置されている。天井の鳳凰、天人の彌彩色の図は狩野探幽、土佐徳悦の筆である。この三門そして法堂の右手奥に本坊、左手には唐破風の大玄関がある。その左手には書院が配され、方丈(国宝) (大方丈と小方丈からなる)につながる。大方丈は、天正の頃(1573~92)につくられた御所の御所の殿を移したものと伝える(単層 入母屋造、柿葺)。124枚もの襖絵の内、白梅禽鳥図は狩野元信筆、中国宮廷図は狩野永徳筆と伝えられる桃山期の作品である。伏見城の遺構と伝える小方丈虎の間の襖絵は狩野探幽筆といわれ、金地に群がる虎が描かれている。なかでも「水呑の虎図」はよく知られている。方丈欄間の両面透影は、左甚五郎作といわれる。方丈前面に慶長(1596~1615)の頃、小堀遠州がつくったという枯山水の庭「虎の子渡しの庭」(国指定名勝)がある。

口南禅寺の主な塔頭

疏水橋の向うに南禅院(南禅寺別院)。龜山天皇離宮跡(P152)があり、鎌倉時代末の代表的池泉回遊式庭園をもつ。天龍寺、苔寺とともに京都三名勝史跡庭園。方丈は、元禄16年(1703)徳川綱吉の母、桂昌院の寄進で再建。紅葉の隠れた名所でもある。



天授庵(P152)は暦応2年(1339)無閑普門(大明國師)の塔所として建立。慶長7年(1602)細川幽斎が再興。二つの庭園が見られ、一つは方丈の前庭(東庭)の枯山水庭園で、白砂の庭を苔で縁取られた菱形の疊石が並ぶ。もう一つは書院南庭の池泉回遊式庭園で、池のまわりに杉や紅葉が多く茂っている。特別拝観時、長谷川等伯筆の重要文化財の襖絵が飾られている本堂からは、趣ある紅葉を楽しむことができる。

金地院(P149)は応永年間(1394~1428)建立。慶長10年(1605)崇伝により現在地に移築された。方丈は伏見城の遺構を移したものと伝えられ重文、襖絵は狩野探幽・尚信筆と伝わる。方丈の南ある庭園は「鶴亀の庭」(国指定特別名勝)と呼ばれており、小堀遠州の作といわれる枯山水庭園。鶴と亀に徳川家の繁栄を託したもので、遠州好みの茶室・八窓席(往復はがき申し込み)もある。





美術館・博物館



広がる王朝貴族の世界

ふうしき
風俗博物館 (13B4 153)

コンセプト堀川フラー東パーキング(付近コインパーキング利用も)200円/30分 24時間可 12台

古代から近代にいたるまでの日本の風俗・衣裳を実物展示する博物館として、日本の服飾史や風俗史研究の第一人者として知られる井筒雅風により昭和49年(1974)にオープン。平成10年(1998)、展示装束が具体的に生活中でどのように使われてきたかということを観覧できるように、「源氏物語~六條院の生活~」と題してリニューアル展示し、「源氏物語」の様々なシーンを選び、具現展示を行っている。

そして平成24年(2012)には平安初期を題材とした『竹取物語』を1/4展示に加え、平安中期を題材とした源氏物語の展示とともに、約400年という長きに渡った平安時代の服飾の流れを観覧できるような展示も追加された。平成28年(2016)の現在地移転では、等身大の時代装束展示を拡充し、考证復元に努めた。

調度品・寝殿の一部も展示し、書物や絵巻でしか触れられなかった源氏物語の世界を好みがえらせる。

近代科学技術発展の宝庫

島津製作所
創業記念資料館 (13D1 149)

京都市御池駐車場利用(P12)

昭和50年(1975)、創業100年を契機に、創業者初代島津源蔵を偲び、開設。ここ木屋町二条は、島津製作所の創業の地であるとともに、京都府が明治の初め欧米の最新技術を導入した実験所や工場など、多くの諸施設を設立した近代科学発祥の地でもある。初代が居住し、店舗としていたままの姿を残しており、創業以来の品々など多数を展示、我が国の近代科学技術の発達過程を見ることができる。平成23年(2011)4月、創業135年を記念してリニューアルをし、ストーリ・テーマに沿った展示となり、創業以来、製造販売してきた理化学器械、医療用X線装置や産業機器をはじめ事業活動に関連する歴史的な文献・資料などを常設展示し、島津製作所の歩みと日本の近代科学技術の発展過程が見られる。5つ展示室では、初期の医療用X線装置ダイアナ号、初期のGS蓄電池、足踏式木製旋盤、明治15年理化器械目録表、エヂソン氏蓄音器、ダイナモ及モートル実験器、人体解剖模型、熱気機関(ホットエアエンジン)などや、個人経営時代の初代・二代目に係わる文書類、創業

から明治、大正時代までの理化学器械(一部輸入品を含む)がある。その他、昭和初期の理化学器械、標本ならびに産業用の分析・計測機器、明治から昭和に至る賞状、カタログ、記念写真集、島津製作所発行の科学雑誌などの文書、文献類などを陳列。

京都の歴史を学ぶ

京都市歴史資料館 (28D4 148)

御所東駐車場利用(P28)

「京都市史編さん所」を前身として昭和57年(1982)開館。1階資料展示室では、京都の歴史を古文書、絵画、絵図などの展示を通して理解していただけるように、特別展やテーマ展を年間4回程度開催。ガラスケース内のパネルは可動式で、展示品をより間近で見ることができます。同1階映像展示室では、「平安京を歩く」(19分)など京都の歴史・祭礼・風物や様々な事象の移り変わりを映像化した42本のビデオを、6台のモニターで視聴できる。2階閲覧相談室は、館が所蔵している京都の歴史に関する図書・史料の写真版を閲覧でき、(座席数11席)、京都の歴史を学ぶために、京都の歴史に関する一般的な相談を行っている。資料を複写可能。(有料複写サービス)。

日本伝統を織りなす

西陣織会館 (28A2 152)

西陣織会館駐車場利用(P28)

見る(きものショー、手織りなどの実演)、識る(史料室)、験す(十二单・舞妓・小紋の着付け体験、手織り体験、マフラー製作体験)と銘打った京都を代表する伝統産業「西陣織」に関する博物館。小紋(おしゃれきもの)や浴衣(夏季)での、外出も可能となっている。西陣織のネクタイ、バッグ、小物を販売する売店も充実している。

一般には堀川通沿いの同施設から千本通に至る一帯が西陣と呼ばれ、応仁の乱で山名宗全率いる西軍が陣を張ったところ。上京区堀川通五辻西入るには、宗全の邸宅跡を示す碑が立っている。またこの地域は、町家の再生の各種プロジェクトも盛んに行われている。

樂焼450年の伝統のエッセンス

樂美術館 (28A3 155)

見学者専用駐車場

無料 10時~16時半 4台

桃山時代の初めに陶工長次郎が生み出した樂焼は、

せんのり もゆう わ
千利休の侘び茶の理念を象徴する焼物として知られる。

昭和53年(1978)、樂家十四代吉左衛門・覚入によつて開館した樂美術館には、初代長次郎以来450年にわたる樂歴代の作品と茶道工芸美術品、文書資料が保存公開されている。展示ケース越しの観賞だけではなく、実際に手にふれる企画もある(要予約)。手にふれる樂茶碗鑑賞会では狭い彫り口を潜り小間茶室へ。陰翳礼賛、小間ならではの雰囲気の中で道具組を見、その後広間にて樂歴代の作品を手にとって鑑賞できる。感触、重さ、量感等、見るだけでは分からない世界を楽しもう。

平安京ゆかりの地に立つ

京都市平安京創生館 (87D2 153)

京都アスニー駐車場利用(P87)

平安京は、延暦13年(794)に桓武天皇により定められた日本の首都で、明治2年(1869)に明治天皇が東京に遷都するまでの約1100年間の皇居だった。

唐の都・長安や平城京にならって東西4.6km、南北5.3kmの長方形に区画された都城で、現在の京都市中心部に建設された。市内各所では当時の史跡が多数出土し、都の南玄闕・羅城門跡のように立て札とともに紹介されていることが多い。他にも、都造りに重視された四神相応の地形や各方面の守りなどを調べても面白い。

平安京創生館は、平成18年(2006)、京都市生涯学習総合センター(京都アスニー)内にオープン。平安時代に酒や酢を造る役所であった「造酒司」跡に立っており、入口には倉庫の柱跡が伺える。

館内で一番目を引くのが、「平安京復元模型」(1/1000・7.8m×6.6m)である。我が国最大級の歴史都市復元模型であり、考古学・歴史学・地理学・建築学等の研究者らの研究成果を結集し、当時の京都市中心部をきめ細かく再現したものである。国家的な豪華施設だったという豪華殿の20分の1の復元模型やその屋根を飾った鷲尾の復元模型(実物大・高さ1.5m)等も展示されており、興味深い。ボランティアガイドの解説がある。さらに、発掘調査で出土した遺物や復元品などで紹介する「平安京のくらしと文化」のコーナー、平安装束や平安貴族の遊び(圍碁・盤双六・貝合せ・偏縫)を体験する「体験コーナー」など、様々な展示資料を常設している。



土の中の京都

京都市考古資料館 (28A2 147)

京都市考古資料館駐車場(又は付近コインパーキング利用も) 無料 9時~17時 2台

昭和51年(1976)財団法人京都市埋蔵文化財研究所設立、その業務で発掘・調査・研究の成果に基づいて、これを展示公開して普及啓発をはかるため、昭和54年「京都市考古資料館」が開設された。

京都市内の発掘調査によって発見された各時代の考古資料を展示・公開。1階は玄関ホール・特別展示室・速報展示・情報コーナー、2階は常設展示では、時代変遷別、土器変遷別に約700点の考古資料が並べられ、テーマ展示も行われる。資料のほかにも、映像やパソコンで原始時代から近世にかけての京都の歴史を学ぶことができる。

「暮しが仕事 仕事が暮し」

河井寛次郎記念館 (39B3 147)

三井のリパーク 東山税務署東駐車場等付近コインパーキング利用 200円/30分 24時間可 7台

記念館は、大正・昭和にかけて京都を拠点に活動した陶工・河井寛次郎の住まい兼事場を公開したもの。

建物のみならず、館内の家具や調度類も寛次郎のデザイン、あるいは蒐集によるもので、それぞれ個性を發揮しつつも、不思議な統一感を生み出している。

寛次郎は、大正9年(1920)この地、五条坂に住居と窯を持ち独立。大正10年(1921)、「第一回創作陶磁展」を開催、以降生涯にわたり、作品を発表。大正15年(1926)に提唱された「民藝運動」で、思想家の柳宗悦、陶芸家の濱田庄司とともに活躍もした。昭和12年(1937)自らの設計により自宅を建築(現在の記念館)。

なかに入ると、当時にタイムスリップしたかのよう。中庭をはさんで作業場だった陶房や窯場、作品展示室なども見学できる。作風は大きく、三期に分けられる。中国古陶磁を範とした初期、「用の美」の中期、「造形」の後期。

餅花が下がる窯炉裏の間などは1階に。2階には書斎や居室、女性らしい佇まいを見せる妻ねの部屋などもある。日本全国、特に飛驒高山の民家を参考に、寛次郎独自の構想をもとに80年以上前に建てられた記念館では、板の間を歩いて畳に座ることや、障子越しのやわらかな光を浴びることで、日本建築のすがすがしさを感じられる場所となっている。見て楽しみ、感じて喜び、真似して面白がる。この記念館の土産は、「生活を楽しむ恵」なのだ。

国登録有形文化財「七宝」

並河靖之七宝記念館 (57A4 152)

付近コインパーキング利用

明治期から昭和初期にかけて活躍した、日本を代表する七宝家であり帝室技芸員にも任命された並河靖之の

社寺文化施設一覧

名称	電話番号 市外局番(075) 所在地・交通(最寄)	時間・所要分・休み	料金ほか(大(大学生)・高(高校生)・中(中学生)・小(小学生)) 《専用駐車有無・料金》 *CPはコンパーキング	本文真 地図索引
化野念仏寺 (あだしの)	861-2221 右京区嵯峨鳥居本化野町17 京都バス/鳥居本	9時~16時半(12~2月は~15時半) 所要20分 積雪等の場合休みあり	一般500円・高中400円・小無料(保護者同伴に限る) 《掲載貢付記》	105 101A2
嵐山モンキーパーク いわいたやま	872-0950 西京区嵐山元録山町8 阪急電車・嵐電/嵐山駅 市バス・京都バス/ 嵐山公園	9時~16時半(入場は30分前) 所要60分 不定期(悪天候による休園あり)	高校生以上600円・中以下(4歳以上)300円	107 101B4
安楽寺 (あんらくじ)	771-5360 左京区鹿ヶ谷御所ノ段町21 市バス/錦林車庫前	10時~16時 所要40分 特別 公開日のみ	一般500円・中以下無料 特別公開は4月上旬の土日(桜)・5月上旬の土日(ツツジ)・5月下旬~6月上旬の土日(さつき)、7月25日(鹿ヶ谷カボチャ供養)、11月の土日(紅葉)・12月上旬の土日(もみじ) 《掲載貢付記》	63 57D2
今宮神社 (いまみや)	491-0082 北区紫野今宮町21 市バス/今宮神社前 市バス/船岡山	9時~17時(社務所)	参拝自由 《掲載貢付記》	82 80B2
岩倉具眞幽樓旧宅・ 対岳文庫 (いわくらともみゆうせい)	781-7984 左京区岩倉上戸町100 京都バス/岩倉相院	現在事前予約制 9時~17時(入場~16時半) 所要20分 ※ただし、11月20~26日は一般500円	一般400円・高中200円・小100円 ※水曜休(祝日の場合翌日)・年末休始休	71 72B1
石清水八幡宮 (いしづみす)	981-3001 京都市八幡市八幡高坊30 京阪電鉄/石清水八幡宮駅	開閉門時間 1月20日~12月31日は6時~18時(年末年始は変動) 所要40分	無料 《掲載貢付記》	131 132A1
引接寺 (千本ゑんま堂) (いんじょうじ)	462-3332 上京区千本通蘆山寺上ル閣麿前町34 市バス/乾隆校前	9時半~16時~※拝観開始時間あり 所要20分 無休	無料(本殿昇殿は500円) 《掲載貢付記》	88 87D1
宇治上神社 (うじのみや)	0774-21-4634 宇治市宇治山田59 JR・京阪電鉄/宇治駅	5時~16時半 所要20分 無休	参拝自由 《掲載貢付記》	124 114D5
宇治市源氏物語 ミュージアム	0774-39-9300 宇治市宇治東内45-26 JR・京阪電鉄/宇治駅	9時~17時(入館~16時半) 所要30分 月曜休(祝日の場合翌日)・年末年始休	高校生以上600円・中小300円 《掲載貢付記》	125 114D5
梅宮大社 (うめのみや)	861-2730 右京区梅津ケケノ川町30半 市バス/梅宮大社前	神苑は9時~17時(入苑~16時半) 所要20分	参拝自由 神苑は高校生以上600円・中小400円 《掲載貢付記》	110 101D4
雲龍院(泉涌寺塔頭) (うんりゅういん)	541-3916 東山区泉涌寺山内町36 市バス/泉涌寺道 JR・京阪電鉄/東福寺駅	9時~17時(受付は~16時半) 所要20分 水曜休(但し11月を除く)	400円 《泉涌寺参照》	(41) 39C5
永觀堂(禪林寺) (えいかんどう)	761-0007 左京区永觀堂町48 市バス/南禅寺・永觀堂、東天王町	9時~17時(受付~16時) 秋の寺宝展期間中は異なる 所要30分	大人600円・高中生400円(画仙堂、庫裏、浴室、永觀堂会館は除く)※寺宝展期間は異なる 《掲載貢付記》	62 57D3
圓光寺 (えんこうじ)	781-8025 左京区一乗寺小谷町13 市・京都バス/一乗寺下り松町	9時~17時 所要30分 年末休	一般600円・高中生300円(紅葉特別拝観は事前予約制で料金も異なる) 《掲載貢付記》	69 67C4
円通寺 (えんつうじ)	781-1875 左京区岩倉幡枝町389 京都バス/西幡枝(円通寺前)、幡枝くるすの公園前	10時~16時半(12~3月は~16時)受付は30分前 所要20分 水曜休・12月末3日間(不定)・特別要日	高校生以上500円(団体は事前申込)・中小300円(小は要大人同伴) 30名以上の団体は要事前申し込み 《掲載貢付記》	73 72A2
圓徳院(高台寺塔頭) (えんとくいん)	525-0101 東山区高台寺下河原町530 市・京阪バス/東山安井	10時~17時(閉門は17時半) 所要30分	大人500円・高中200円 《高台寺駐車場利用》	(51) 39C2
厭離庵 (えんりあん)	861-2508 右京区嵯峨二尊院門前善光寺山町2 市バス/嵯峨御跡堂前	9時~16時 所要20分	11月1日~12月31日のみ拝観 志納(500円位) それ以外は電話予約による申込みのみ 《清凉寺駐車場利用》	106 101B2
延壽寺 (えんりやくじ)	077-578-0001 滋賀県大津市坂本町4220 京都・京阪バス/延壽寺バスセンター	東塔は9時~16時 西塔・横川は9時~16時(12~2月は9時半~16時) 受付は15分前 所要60分	大人1000円・高中生600円・小300円(国宝殿とのセットは大人1500円・高中生900円・小はセットなし+100円) 《掲載貢付記》	76 72D3
黄梅院(大德寺塔頭) (おうばいじ)	231-7015 (京都市春秋事務局) 北区紫野大徳寺町 市バス/大徳寺前	10時~16時(受付終了) 所要60分 (星茶・法話・拝観・説明)	春秋の特別公開のみ 一般800円・高中生400円・小以下無料(大人同伴) 《大徳寺駐車場利用》	(82) 80B2
大石神社 (おおいし)	581-5645 山科区西野山桜/馬場町116 京阪バス/大石神社前	9時~16時 所要20分 休館日なし	拝覲無料 《掲載貢付記》	118 8C4
大河内山莊 (おおごうち)	872-2233 右京区嵯峨鳥居山洞山町8 市・京都バス/野々宮	9時~17時(受付は30分前) 所要40分	高校生以上1000円・中小500円 《掲載貢付記》	102 101B3
大田神社 (上賀茂神社の境外摂社) (おおた)	075-781-0907 北区上賀茂本山340 市バス/上賀茂神社前	9時~16時半 所要15分	境内自由 カギツバ育成協力金(開花時)300円 《上賀茂神社駐車場利用可(5/1・5・15・16除外)》	- 80D1
大原野神社 (おほのはの)	331-0014 西京区大原野南春日町1152 阪急バス/南春日町	9時~17時 所要20分	参拝無料 《掲載貢付記》	126 8C1
アサヒグレープ 大山崎山莊美術館 (あおやまざきさんそう)	957-3123 (総合案内) 京都府乙訓郡大山崎町鉢原5-3 JR京都線/山崎駅 阪急京都線/大山崎駅	10時~17時(入館は30分前) 所要30分 月曜日(祝日の場合は翌火曜)、臨時休館、年末年始、他休	企画展により異なる。 大人500円・中小無料 《掲載貢付記》	130 8A1
愛宕念仏寺 (おたぎ)	285-1549 右京区嵯峨鳥居本深谷町2-5 京都バス/愛宕寺前	8時~16時半 所要20分	高校生以上300円・中小無料 《掲載貢付記》	105 101A1
乙訓寺 (おとくにでら)	951-5759 京都府長岡京市今里3丁目14-7 阪急/長岡天神駅より阪急バス/薬師堂	8時~17時	高校生以上500円・中以下無料 ボタンの寺としても有名で、4月下旬から5月上旬頃には、約2,000株の花が大輪の花を咲かせる。 《500円/回 50台》	130 8B2

名称	電話番号 市外局番(075) 所在地・交通(最寄)	時間・所要分・休み	料金ほか(大(大学生)・高(高校生)・中(中学生)・小(小学生)) 《専用駐車有無・料金》 *CPはコンパーキング	本文真 地図索引
ガーデン ミュージアム比叡	707-7733 左京区修学院笠置ケ谷四明ヶ嶽4 戻山ケーブル・ロープウェイ/比叡山頂駅	10時~17時半(入園は~17時、季節により異なる) 所要100分 木曜日・12月初旬から4月中旬の冬季	中学生以上1200円・小600円(季節により異なる) 《掲載貢付記》	77 72C3
戒光寺 (泉涌寺塔頭) (かいこうじ)	561-5209 東山区泉涌寺山内町29 JR・京阪電鉄/東福寺駅 市バス/泉涌寺道	9時~17時	無料 10名以上は要予約(内陣特別拝観は春・秋のみ、500円) 《泉涌寺駐車場利用》	(41) 39B4/5
蚕の社 (木島坐天照御魂神社) (かいのやしろ)	861-2074 右京区太秦森ヶ東町50 嵐電・蚕の社駅 市・京都バス/蚕の社 地下鉄東西線/太秦天神川駅	自由拝観 所要15分	参拝無料 《掲載貢付記》	97 87B2
勧修寺 (かじゅうじ)	571-0048 山科区勧修寺仁王堂町2-6 地下鉄東西線/小野駅	9時~16時 所要20分	高校生以上400円・中小200円(庭園拝観のみ) 《掲載貢付記》	119 114A3
首途八幡宮 (かどで)	431-0977 上京区智恵光院通今出川上ル桜井町102-1 市バス/今出川大宮	参拝自由 所要15分	境内自由 《境内拝観》 《掲載貢付記》	141 87D1
上賀茂神社 (かみがむ)	781-0011 北区上賀茂本山330 市バス/上賀茂神社前 上賀茂御園橋	境内(楼門・授与所)は8時~16時45分(祭典により異なる) 所要30分	参拝自由 「国宝・本殿特別参拝とご神宝の拝観」は、大人500円・中以下無料(家族同伴者要)、10時~16時(祭・年末年始休) 《掲載貢付記》	79 80C1
河井寛次郎記念館 (かわいからんじろう)	561-3585 東山区五条坂鐘錠町569 市バス/馬町	10時~17時(入館~16時半) 所要20分 月曜(祝日の場合翌日)、盆・年末年始休	一般900円・大高500円・中小300円 《掲載貢付記》	137 39B3
漢椙 漢字博物館・ 図書館 (漢字ミュージアム) (かんけん)	757-8686 東山区祇園町南側551 市・京阪バス/祇園	9時半~17時(入館~16時半) 所要30分	境内(楼門・授与所)は8時~16時半(祭典により異なる場合あり) 《掲載貢付記》	50 39B1
観音寺 (普賢寺大御堂) (かんのん)	0774-62-0668 京都府京田辺市宇智賢寺下大門13 JR・近鉄電車/三山木駅	9時~17時 不定期休 所要20分	志納料400円 《掲載貢付記》	134 132B2
祇王寺(大覚寺塔頭) (ぎおうじ)	861-3574 右京区嵯峨鳥居本小坂町32 市・京都バス/嵯峨駅前	9時~16時半(最終受付) 所要15分	一般300円・高校生以下100円(大覚寺との共通券あり、大人券のみ) 《掲載貢付記》	(104) 101A2
ギオンコーナー	561-3901 (おおきに財団) 東山区祇園町南側570-2 祇園甲部歌舞練習場小劇場市・京阪バス/祇園	①18時~21時~※修学旅行毎月特別公演は要問合せ 所要60分	一般入場料金は23歳以上5500円・16~23歳未満3850円・7~16歳未満3300円※要事前申込 修学旅行小中高生は1500円※要事前申込 《掲載貢付記》	49 39B2
北野天満宮 (きたのてんまんぐ)	461-0005 上京区馬喰町 市バス/北野天満宮前	7時~17時 社務所は9時~19時半(宝物殿は9時~16時) 所要30分	境内は参拝自由(親梅・青もみじ・紅葉シーズンは有料工芸あり) 宝物殿特別拝観は一般1000円・高中生500円・小と修生250円・毎月25日・12/1・1/1・親梅・青もみじ・紅葉シーズン等開館) 《掲載貢付記》	85 87C/ D1
貴船神社 (きふね)	741-2016 左京区鞍馬貴船町180 京バス/貴船 戻山電鉄/貴船口	6時~20時(12/1~4/30は~18時、行事等により変更あり) 社務所は9時~17時 所要20分	参拝自由 《掲載貢付記》	78 9H3
旧三井家下鴨別邸 (きゅうみつけつけしまがもべってい)	366-4321 左京区下鴨宮町58-2 市バス/葵橋西詰、出町柳駅前	9時~17時(受付は~16時半) 所要20分 月曜(祝日の場合翌日)・年末休	一般500円・高中生300円・小200円※一般は土日祝日は600円 《京都市出町柳駐車場利用》	(31) 28D2
京都御苑・御所 (きょえん・ごしょ)	211-6364 上京区京都御苑3番地 地下鉄/今出川駅、丸太町駅	所要60分	苑内自由 御苑及び離宮等の施設(京都御所・仙洞御所・京都迎賓館・修学院離宮・桂離宮)の拝観・見学は宮内庁のHPを参照 《掲載貢付記》	27 28C3
京都国際 マンガミュージアム	254-7414 中京区烏丸通御池上ル金吹町452 地下鉄/烏丸御池駅 市・京都バス/烏丸御池	10時半~17時半(受付は30分前) 所要30分 水曜(祝日の場合翌日)・年末年始休 月曜(祝日の場合翌日)・年末年始休	大人900円・高中生400円・小200円・特別展は別料金 《掲載貢付記》	26 13C1
京都国立 近代美術館	761-4111 左京区岡崎円勝寺町26-1 市バス/岡崎公園 美術館・平安神宮前 地下鉄/東山駅	10時~18時(受付は30分前まで) 所要30分 金曜(土曜・日曜夜間開館あり) 所要30分 月曜(祝日の場合翌日)・年末年始休	一般430円・大130円・高校生以下無料(コレクション・ギャラリー)、企画展は展示により異なる。 《掲載貢付記》	58 57A3
京都国立博物館	525-2473 東山区茶屋町527 市バス/博物館三十三間堂前	9時半~17時(放開期間時は要問合せ) 所要60分 月曜(祝日の場合翌日)・年末年始休	品名ギャラリー(平常展示)は一般700円・大学生350円・高校生以下無料。※特別展は異なる。 特別展の前後期間のうち庭園や品名ギャラリー(平常展示)は見学できる。HP確認。 《掲載貢付記》	42 39B3
京都市 京セラ美術館	771-4334 左京区岡崎公園内 市バス/岡崎公園 美術館・平安神宮前 地下鉄/東山駅	10時~17時(最終入館は展示により異なる) 所要30分 月曜(祝日の場合翌日)・年末年始休	コレクションルーム:一般730円・高校生以下300円※特別展は異なる。 《掲載貢付記》	58 57B3
京都市考古資料館	432-3245 上京区今出川通大宮東入ル元伊佐町265-1 市バス/今出川大宮、市バス/堀川今出川	9時~17時(受付は~16時半まで) 所要20分 月曜(祝日の場合翌日)・年末年始休	無料 《掲載貢付記》	137 28A2
京都市青少年 科学センター	642-1601 伏見区深草池ノ内町13 市バス/青少年科学センター前 京阪電鉄/藤森駅 地下鉄・近鉄電車/竹田駅	9時~17時 所要60分 木曜(祝日の場合翌日)・春・夏・冬休みの木曜日(開館は平日)・年末年始休	科学センタースペース 一般520円・高中生200円・小100円 プラネタリウム観覧料 一般520円・高中生200円・小100円 《掲載貢付記》	139 114C2
京都市動物園	771-0210 左京区岡崎法勝寺町(岡崎公園内) 市バス/岡崎公園動物園前 地下鉄東西線/蹴上駅	3月~11月は9時~17時、12月~2月は9時~16時半(入園は閉園の30分前) 所要40分 月曜(月曜が祝日の場合はその翌平日)・年末年始休	一般750円・中以下無料 《掲載貢付記》	59 57B3

※時間は季節・天候によって若干変わる場合があります。

記載内容は2023年8月時点の情報です。(一部コロナ前の情報を含む)

京都人気観光スポットタクシー所要分

編集後記

清水寺		嵐山	金閣寺	二条城	銀閣寺	南禅寺	八坂神社	高台寺	平安神宮	鞍馬・貴船	四条河原町	大原	下鴨神社	東寺	京都駅ビル	知恩院	京都市京セラ美術館	三十三間堂	東本願寺	西本願寺	京都御所	龍安寺	錦市東福寺	
41	32																							
47	32																							
24	28	21																						
28	53	34	24																					
18	48	40	25	11																				
7	39	40	18	23	12																			
5	39	42	21	25	15	3																		
14	45	36	19	14	4	12	11																	
63	78	45	51	50	55	59	60	55																
10	36	36	14	25	16	7	7	12	54															
67	98	64	71	51	57	63	63	58	48	65														
30	49	24	27	18	24	27	27	20	41	22	48													
21	38	40	21	44	35	23	21	30	65	20	78	42												
22	38	41	20	38	29	18	16	25	64	13	75	35	5											
11	39	42	22	19	11	5	8	7	59	8	63	29	27	20										
15	45	37	18	12	4	12	11	1	55	12	57	23	31	24	10									
8	41	45	24	32	22	10	8	18	64	12	69	34	15	8	14	18								
15	37	40	19	37	28	17	15	23	63	12	74	34	11	3	20	24	8							
19	32	32	15	41	30	21	19	27	60	16	80	37	9	8	23	27	13	7						
27	39	19	13	19	21	24	23	17	47	17	57	15	30	22	24	18	27	19	24					
47	26	12	23	37	42	44	44	38	49	37	69	33	44	42	43	41	50	42	37	26				
15	32	34	13	27	21	12	11	13	55	5	63	23	21	13	12	13	17	10	14	15	38			
25	48	57	34	48	39	27	25	35	72	24	83	46	15	17	32	35	15	21	25	37	59	29		

タクシー利用の注意

◆道路状況について

桜・紅葉の時期など観光客の多いシーズンはもちろん、1年を通して交通渋滞が発生しています。また、渋滞しやすい場所もあり、上記所要分はあくまで目安としてご利用ください。

※所要時間の計算方法：距離×1.5（信号など）÷速度（30Km/h）、嵐山・大原・鞍馬寺は郊外なので、速度（40Km/h）で計算

渋滞しやすい場所の一例

・京都駅周辺、河原町通り（特に御池～四条）、四条通り（特に河原町～烏丸）、東大路通り（特に南行き（八坂神社・祇園→清水寺・京都駅方面））



本書は、タクシー等車両で京都巡りをされる、グループの方々や修学旅行生のガイドブックとして、発地での事前計画、そして当地での案内として、役立つようなガイドを企画編集いたしました。

編集にあたり、経験豊富な大手タクシー会社様には、白地図のアイデアや人気スポット等のアンケートにお応えいただき、その集計を読者の方にお届け出来ました。ご協力にあらためて感謝申し上げます。

この冊子が、悠久の歴史と文化をもち、新しい観光アイデアを発信し続ける町・京都のファンの方々の一助となり、京都巡りに役立つことを願っております。

最後になりましたが、本書編集にあたり、資料・写真等ご協力いただきました多くの皆様方に、この場を借りて心から御礼申し上げます。

主な参考文献

林屋辰三郎／奈良本辰也監修『京都の歴史（全10巻）』學藝書林、1970～1976

佐和隆研 ほか編集『京都大辞典』淡交社、1984

竹村敏則『昭和京都名所図会（全7巻）』駿々堂、1989

京都市文化観光局文化部文化財保護課 編『京都市の文化財 京都市指定・登録文化財集』

京都市文化観光局、1992

上田正昭／吉田光邦監修『京都大辞典 府域編』淡交社、1994

その他京都市観光協会や各施設の公式HPを参考しております。

タクシー観光 おススメ京都編 最新版

定価990円（本体900円+税10%）

2023年10月1日 第1版第1刷

編集 ユニプラン編集部

橋本豪

デザイン 岩崎宏

発行人 橋本良郎

発行所 株式会社ユニプラン

〒601-8213 京都市南区久世中久世町1丁目76

TEL. (075) 934-0003

FAX. (075) 934-9990

振替口座 01030-3-23387

<http://www.uni-plan.co.jp>

印刷所／株式会社プリントパック

ISBN978-4-89704-586-3 C2026